C Shape
A Shape
E Shape

| $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ |
| $\mathbf{6}$ |  | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |
| $\mathbf{8}$ | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ |
| $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ |

G Shape

|  | $\mathbf{6}$ | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\boldsymbol{0}$ | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |
|  | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ |  |
|  | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{0}$ |
|  | $\mathbf{0}$ |  | $\mathbf{0}$ | $\mathbf{0}$ |

$6^{\text {th }}$ St. Root
Minor Scales

Natural:
b3, b6, b7

Harmonic:
b3, b6

Melodic:
b3

$6^{\text {th }}$ St. Root

|  | 5 |  | 6 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 5 | 6 | 4 |  |
| 6 | 2 | 63 |  |  |
| 7 | 4 | 7 | 1 |  |
| 7 | 1 |  | 5 |  |
|  |  |  | 6 | 63 |
|  |  |  | 6 |  |

$6^{\text {th }}$ St. Root

$5^{\text {th }}$ St. Root

| 5 | 60 |  | 57 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| 2 | 03 |  | 4 |
| 67 |  | 1 |  |
| 4 |  | 5 | 60 |
| 1 |  | 2 | 63 |
| 5 | 06 |  | 57 |

$5^{\text {th }}$ St. Root

## Minor cont.

$6^{\text {th }}$ St. Root
$5^{\text {th }}$ St. Root

Dorian:
b3, b7
Used in major ii-V7


## Dominant Scales: $6^{\text {th }}$ St. Root

Mixolydian: b7
Used in major ii-V7

Mixolydian: b2, b6, b7
Used in minor ii-V7

Half-Whole Diminished: Used in minor ii-V7

|  | $\mathbf{1}$ |  | $\mathbf{2}$ |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $\mathbf{2}$ | $\mathbf{5}$ |  | $\mathbf{6}$ | $\mathbf{3}$ |
| $\mathbf{6}$ | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |  |
| $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |  | $\mathbf{1}$ |  |
|  | $\mathbf{1}$ |  | $\mathbf{5}$ |  |
|  | $\mathbf{2}$ |  |  |  |


|  | $\mathbf{5}$ |  | $\mathbf{6}$ | 67 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  | $\mathbf{2}$ |  | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |
| $\mathbf{6}$ | $\mathbf{6 7}$ |  | $\mathbf{1}$ |  |
| $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |  | $\mathbf{5}$ |  |
|  | $\mathbf{1}$ |  | $\mathbf{2}$ |  |
|  | $\mathbf{5}$ |  | $\mathbf{6}$ | $\mathbf{0}$ |


|  | $\mathbf{1}$ | 62 |  |  |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  | $\mathbf{5}$ | $\mathbf{6 0}$ |  | 0 |
|  | $\mathbf{3 7}$ | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |  |
| $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |  | $\mathbf{1}$ | $\mathbf{6 2}$ |
|  | $\mathbf{1}$ | 62 |  |  |


|  | 5 | 60 |  | 67 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  | 07 |  | $\mathbf{3}$ | $\mathbf{4}$ |
| 3 | 4 |  | $\mathbf{1}$ | 62 |
|  | $\mathbf{1}$ | 62 |  |  |
|  | $\mathbf{5}$ | 60 |  | 67 |


| (35) | (1) | (2) | 6 | 53 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | 63 | (3) |  |  |
| 6 | (1) |  | (1) | (12) |
| 3 | $(1)$ | (65) | 5 | 63 |


| 55 | (5) |  | 6 | (1) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \boldsymbol{6} \\ & \mathbf{3} \end{aligned}$ |  | (63) | 3 |  |
|  | (6) |  | 1 | (12) |
|  |  | 65 | 5 |  |
|  | $\begin{aligned} & 1 \\ & 5 \end{aligned}$ | (2) | 6 | 03 |

## Diminished Scales:

$6^{\text {th }}$ St. Root

Locrian:
Used on Cm7(b5)
Used in minor ii-V7

Whole-Half
Diminished:
Used on Cdim7


| 2 | 63 |
| :--- | :--- |
| $\mathbf{6}$ |  |
| 4 |  |
| 1 |  |
| 2 | 63 |

$5^{\text {th }}$ St. Root

|  | (30) |  | 4 | (5) |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 5 \\ & \hline 4 \\ & 10 \\ & \hline 1 \end{aligned}$ |  | (1) | (2) | 3 |
|  |  |  | 6 |  |
|  |  |  | (5) |  |
| (3) | 2 | 50 | © |  |
|  |  | 63 |  | (4) |
| 6 |  | 0 | (1) |  |
|  | $\begin{aligned} & 9 \\ & 1 \end{aligned}$ | 13 |  | 6 |
| $6$ |  | (6) | $\begin{aligned} & 2 \\ & 6 \end{aligned}$ | (6) |

